

# Library News

新入生の皆さん ご入学おめでとうございます

 <p>十角館の殺人 著:綾辻行人 大分の大学生が主人公</p>	 <p>王の挽歌 著:遠藤周作 大分が舞台</p>	 <p>九年前の祈り 著:小野正嗣 佐伯市出身 大分が舞台</p>
 <p>「進撃の巨人」驚愕の真実 原作者が大分出身</p>	 <p>豊後の王妃 イザベル 著:小石房子 大分市出身 大分が舞台</p>	 <p>怪異譚 著:小野不由美 中津市出身</p>
<p><b>番外編!</b></p>  <p>デロイト・メタルシティ 著:若杉公徳 日本文理大学卒業生!</p>	 <p>ストライク・ザ・ブラッド 著:三雲岳斗 大分県出身</p>	 <p>ハガキ職人 タカギ! 著:風カオル 大分県出身</p>

\*デロイト・メタルシティは本学図書館にはおいてありません

大分ゆかりの作品を読んでみよう!  
芥川賞作家の小野正嗣さんが、大分県佐伯市出身ということはメディアにも多く取り上げられたので、ご存じの方も多いでしょう。大分出身の作家や、大分が舞台の小説はどんな作品があるのでしょう。大分にゆかりがある作品の一部をご紹介します!



## 『想像力』と本の関係

「読書は想像力を育む」一度は耳にする言葉です。何故読書は想像力を育むのに役立つのでしょうか。

『布団から起きて、洗面所で鏡を見たら髪の毛が跳ねていた』この文章を読んで、あなたはどんな事が頭に浮かびますか? 部屋の間取りや、どの部分の髪の毛が跳ねているのかも頭に思い浮かぶ人もいれば、主人公は誰なのか、天気や時間まで事細かに思い描く人もいるかもしれません。脳は文章を読むと、その文字を理解しようと動き出します。その時脳は、過去に見た風景や記憶等をもとにしたイメージを脳内に広げます。目で文字を認識し、理解し、イメージする。その脳の働きが**想像力を養うために重要**だといわれています。

『想像力』は様々な場面で役立つ力です。人との会話も『想像力』を使うことで、より円滑にコミュニケーションが取れるようになりますし、社会に出ても『想像力』をつける事で仕事に対しての姿勢も変わってきます。

「想像力は、知識よりも大切だ。知識には限界がある。想像力は、世界を包み込む」物理学者アルバート・アインシュタインの言葉です。知識だけにとらわれずに、想像力を働かせれば新たな可能性が開くかもしれません。

想像力を育むために、読書始めませんか?



# 電子黒板(コピーボード)設置しました！

3階と4階のグループ学習室に、電子黒板（コピーボード）を設置しました！ホワイトボードに書かれた文字や図を、プリントアウトをしたりUSBやPCに記録することができます。ゼミや講義にご利用ください。

\*専用のペンがあります。ご利用は図書館受付カウンターまで！\*



第3回 情報メディア学科教授 赤星哲也先生

私が薦める **この一冊**

秋田 喜代美 『読む心・書く心—文章の心理学入門』

たとえば、文章を書いているときに、いったい私たちの頭の中では何が起きているのだろうか。

認知心理学は人間を情報処理システムと見なして頭の中の様子を解明していこうという研究分野である。たとえば、「文章を書く過程」については、1981年にヘイズとフラワーが発表したモデルがよく知られている。このモデルは3つのパートから構成されている。1つめのパートは課題環境（どのようなトピックについて書くのか、読者は誰か、いつまでに書くのか、直前までにどのような文章を書いてきたか）、2つめのパートは書き手の長期記憶（書き手が持っている、トピック・読者・作文の書き方等についての知識）、そして、3つめのパートがこのモデルの中核となる「作動記憶内の作文過程」である。作動記憶とは頭の中で作業をするときに一時的に使用される記憶のことで、そこで計画、翻訳、推敲の3つの過程が行われているというのが彼らのモデルの特徴だ。何を書いていこうかという構想を立て（計画）、構想をもとに文章を書き（翻訳）、書いた文章を見直す（推敲）。

何だ、偉そうなことを言っても自分たちが学校で習ってきた手順と同じじゃないかと思う人も多いと思う。しかし、このモデルの優れている点は、3つの過程はこの順番に段階的に行われるのではなく、3つの過程の間を行きつ戻りつしながら行われていることを明らかにした点である。

構想が思いつかずに迷った時は、まず何か書いてみる、書いた文章を推敲してみる、そうすると新たな構想を思いつく、そこでまた何か書いてみる、といった行きつ戻りの作業を繰り返す。文章とはこの繰り返しのなかから作成されていくものなのだ意識するだけでも作文に対する苦手意識は軽くなるのではないだろうか。

『読む心・書く心 文章の心理学入門』は文章の読み書きについての認知心理学をわかりやすく解説した本である。中高校生向けに書かれた本だが、この分野の認知心理学の成果を知るには格好の本である。作文を苦手としている人には一読をおすすめしたい。

\*赤星先生お薦めの本は2階『おすすめ図書』コーナーに置いています。

## - 4 - April

S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		



本の返却期限は守りましょう！貸出延長は図書館受付カウンターまで。本と学生証を持参してください。

休館	8:30~17:00
8:30~18:00	8:30~20:00

## - 5 - May

S	M	T	W	T	F	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						