

# NBU Library News

第14回

私が薦めるこの1冊

『秘密』 東野圭吾/著

宇宙航空工学科 教授  
稲富 丈夫先生



この作品は、私が日本文理大学に赴任して専門書以外で、図書館で始めて借りた小説です。その意味で挙げさせて頂きました。妻と娘を失った主人公の奇妙な体験の物語で、自分も妻と娘が居るので共感できる箇所もあり、引き込まれていく感じで一気に読めました。

1998年の東野圭吾の出世作になった作品でも有ります。テレビドラマ「ガリレオ」で東野圭吾は知っていたのですが、彼が私と同じ誕生日であることを知り、さらに興味を抱き彼の小説を読みたいと思いました。単身赴任で時間的にも余裕が出来たことで、又、図書館にも本が数多くあることから、小説を借りて読むことを始めました。

まずはテレビドラマや映画になった東野圭吾の作品、それから、宮部みゆき、湊かなえ、道尾秀介と読み漁りました。気楽に読む作品としては、伊坂幸太郎、木内一裕がお勧めです。私の感覚ですが、直木賞候補、受賞作品、本屋大賞作品は、内容が面白いですが、芥川賞は新人に与えることが多く、珍しいがそんなに面白くはありません。

学生には、大学生活の中で本を読むことをお勧めします。今の世の中、情報が与えられすぎていて、本来人間が持っている創造力が発揮できる機会が少なくなっていると感じます。たとえば、映画を観ると俳優のキャラクターに引きずられて自分が創造していた作品とは違って見えるものも多いです。「この広い世界の片隅で」(マンガ→テレビドラマ→アニメ映画→TV日曜劇場)のテレビドラマ、映画を見比べるとその違いを顕著に感じます。

「ゴーストインザシェル」も同様(マンガ→アニメ→実写版ハリウッド映画)にぜんぜん違うものです。日本の古典「能」の御面も演技者の表情を隠して、観客の創造力に委ねると聞いたことが有ります。俳句も情報量の少ない文で多くを伝える美しさがあるのではないのでしょうか。その意味では、本が脳を刺激するのに良い題材だと思います。私も本を読んでいるときに、本の中の登場人物を勝手にイメージして、もし映画化されるならどの俳優をキャスティングするのか考え楽しんでます。又、本が映画化されることでその映画+の印象が強すぎ、続編(伏線)を見落としてしまうことも有ります。例として、鈴木光司の「リング」「らせん」「ループ」です。「リング」「らせん」までの映画で貞子の恐怖の印象が強いですが、「ループ」を読むと違った世界観があります。スティーブン・キングの「シャイニング」も続編の「ドクター・スリープ」を読むと「シャイニング」(ジャック・ニコルソンのキャラクターが強すぎ)でスタンリー・キューブリック監督とスティーブン・キングが険悪であったのも理解できます。学生の皆さんは、社会に出て今まで経験したことのない環境におかれ、判断をしないとイケない場面に遭遇すると思います。その時に情報を集めることも重要ですが、数少ない情報量の中から真理を導き出すためには、創造力が重要だと考えます。その意味でも経営経済学部、工学部を問わず、本を多く読むことをお勧めします。

★稲富先生おすすめ図書は『おすすめ図書コーナー』にあります。★

稲富先生が文中で紹介している著者の作品、図書館にたくさんあります!!  
皆さんも是非、手にとって読んでみてください(^^)

### 伊坂幸太郎作品

- ・フーガはユーガ
- ・Wonderful story
- ・AX (アックス)
- ・ホワイトラビット 他39冊

### 木内一裕作品

- ・嘘ですけど、なにか?
- ・ドッグレース
- ・不愉快犯
- ・バードドッグ 他7冊

### 宮部みゆき作品

- ・昨日がなければ明日もない
- ・この世の春
- ・希望荘
- ・火車 他71冊

### 道尾秀介作品

- ・スケルトン・キー
- ・風神の手
- ・猿の檻
- ・満月の泥枕 他25冊



# 本のレビュー募集中



あなたも本のレビュー(書評)を書いてみませんか?

投稿して頂いたレビューは図書館ホームページ内の図書情報詳細で紹介されます♪

あなたのおすすめの本を紹介する絶好のチャンスです!!皆さんの投稿をお待ちしています☺

レビューの投稿は図書館で用意している指定の用紙にご記入の上、レビューBOXに投函するか、受付職員にお渡しください。

※レビューBOX設置場所は、2F開架OPAC端末横と3F雑誌閲覧室の2カ所です。



※既に掲載されているレビューに対するご意見、批判はご遠慮ください。又、個人を特定する様な内容は承認できません。

※不適切な内容が含まれるレビューは紹介を見送らせて頂きます。了承ください。

## おすすめ図書コーナー紹介

『誰のために法は生まれた』 木庭 顕

『読書する人だけがたどり着ける場所』 齋藤 孝

『勉強大全』 伊沢 拓司

『俺か、俺以外か』 ROLAND

『選ばれる女に』 おなりなさい

『メモの魔力』 前田 裕一

『本と鍵の季節』 米澤 穂信

『学校の「当たり前」をやめた。』 工藤 勇一

『トラペジウム』 高山 一実

『超筋トレが最強のソリューションである』 Testosterone

- 4月 April -							- 5月 May -							- 6月 June -						
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6			1	2	3	4							1	
7	8	9	10	11	12	13	5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8
14	15	16	17	18	19	20	12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15
21	22	23	24	25	26	27	19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22
28	29	30					26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	29
														30						

### 開館カレンダー



休館日
8:30~20:00
8:30~18:00
8:30~17:00